

## HollywoodChicago.com ESP, En Español: 'It Chapter Two' y 'Official Secrets'

Submitted by [JonHC](#) [1] on September 6, 2019 - 8:33pm

- [andy muschietti](#) [2]
- [Bill Hader](#) [3]
- [En Español](#) [4]
- [Esta Semana en Peliculas](#) [5]
- [Gary Dauberman](#) [6]
- [Gavin Hood](#) [7]
- [Hollywood Chicago en español](#) [8]
- [HollywoodChicago ESP](#) [9]
- [HollywoodChicago.com](#) [10]
- [HollywoodChicago.com Content](#) [11]
- [It Chapter Two](#) [12]
- [James McAvoy](#) [13]
- [Jessica Chastain](#) [14]
- [Jon Espino](#) [15]
- [Kiera Knightley](#) [16]
- [Movie Review](#) [17]
- [Official Secrets](#) [18]
- [Stephen King](#) [19]

CHICAGO – Cada semana, HollywoodChicago.com le traerá las criticas de las películas que hemos visto y que están saliendo esa semana, pero en español. HollywoodChicago.com ESP no sólo representa HollywoodChicago.com Espanol, sino también **Esta Semana en Peliculas**.

[Que es HollywoodChicago.com ESP?](#) [20]



It Chapter Two



Rating: **2.0**/5.0

Hay algo tan aterrador en ver a los niños en situaciones de miedo. La razón es que una vez fuimos niños, y la mayoría de nosotros probablemente todavía podamos recordar un momento que nos asustó tanto que incluso podría perseguir nuestros sueños. Este es un miedo que todavía llevamos con nosotros, incluso como adultos, y de muchas maneras, de eso se trata **"It Chapter Two"**. Desafortunadamente, esta película de seguimiento trata de imponernos nuevos sustos en lugar de confiar en las cosas sutiles que ya nos asustan.

Después del exitoso remake de "It", el director Andy Muschietti y el escritor Gary Dauberman se unen nuevamente para la secuela. Esta vez, trasladan la película de una pieza encantadora pero inquietante de la época de la mayoría de edad a un aburrimiento moderno que se enfoca en adultos con una fracción del carisma que tenían sus contrapartes más jóvenes. Pennywise ha regresado para aterrorizar a la tranquila ciudad de Derry, por lo que deben unirse y cumplir una promesa que la mayoría de ellos ni siquiera recuerda haber hecho. Se espera una cierta cantidad de ridiculez cuando se trata de un payaso que cambia de forma y se come a los niños, pero el razonamiento en esta película va mucho más allá de nuestras expectativas.

A lo largo de "It Chapter Two", hay varias secuencias de flashback donde obtenemos más de lo que amamos de la primera, pero muchas de ellas simplemente parecen estar repitiendo exactamente lo que vimos en "It". La película trata al espectador como un niño de alguna manera, y vuelve a contar las mismas cosas una y otra vez como si no la hubiéramos entendido la primera vez. Los paseos por el carril de la memoria toman un giro agrisado ya que amamos la química del elenco más joven, pero odiamos lo hinchadas que son sus escenas revisadas que hacen la duración de la película. Muschietti también se apoya mucho más en los monstruos CGI la segunda vez, convirtiendo cosas que deberían dar miedo en monstruosidades visuales que inspiran risitas, incluso cuando obviamente están copiando elementos de maestros del horror como John Carpenter y Wes Craven.

Con todo el tiempo saltando y cambiando el género, el tono se dispersa en todas las direcciones. ¿Es esto realmente una comedia? ¿Estaba ese momento destinado a ser aterrador o es accidentalmente chistoso? ¿Estos son vislumbres de un video de musica que estoy viendo? Te harás todas estas preguntas y más, pero la más grande con la que saldrás del cine es: "¿Realmente pasé casi 3 horas viendo esto?"



Official Secrets



Rating: **2.5/5.0**

Mirando hacia atrás en la historia, es imposible no ver patrones que usualmente toman la forma de incidentes prevenibles que surgen de lecciones no aprendidas. "La historia se repite", es lo que cualquier buen historiador o arqueólogo le dirá, pero ¿qué sucede cuando intenta detener el ciclo, pero falla? "**Official Secrets**" cuenta la historia real de la denunciante británica Katharine Gun (Keira Knightley), mientras descubre una conspiración para ayudar a los Estados Unidos a forzar una guerra con Irak después de los eventos del 11 de septiembre. ¿No has oído hablar de ella? Desearás haberlo hecho.

Independientemente de dónde obtenga sus noticias, la mayoría de las personas solo se centran en sus noticias nacionales, solo se preocupan por lo que está sucediendo en su país. La única razón por la que Gun no es un nombre familiar en los Estados Unidos es porque el país contra el que cometió traición era el suyo. El director Gavin Hood continúa emitiendo thrillers políticos que cuestionan no solo la moralidad en nuestras ramas ejecutivas y militares, sino también nuestras responsabilidades cívicas. Cuando Gun se presentó como la persona que filtró información a la prensa, fue juzgada por traición. Hood explora la noción de traición con delicadeza y finalmente destaca el patriotismo de Gun, y su supuesta traición es la forma más alta de patriotismo en el sentido de que estaba tratando de hacer lo mejor para su país y su gente.

En un momento en que nuestros políticos no están trabajando realmente por el bien de la gente, ser presentado / recordar las acciones de Katharine Gun es extremadamente oportuno. Ella es una persona increíble de la que vale la pena aprender, y mientras Hood intenta asegurarse de que entiende todos los hechos al contar su historia, parece que deja de lado el enfoque en el estilo cinematográfico. No me malinterpreten, no hay nada extremadamente malo en cómo se ejecutó esta película. La historia se cuenta bastante directa, con poco talento y muy poco notable. Muestra competencia como cineasta, pero con lo seca que se presenta toda la información, uno pensaría que es un documental.

Keira Knightley hace un excelente trabajo al crear entusiasmo con su actuación cada vez que no puede, pero la escritura no parece permitirle suficientes oportunidades. El resto del elenco estelar intenta darle vida a sus personajes de cualquier manera que puedan, pero para bien o para mal, el único que recordarán es Knightley. Hay una necesidad de este tipo de película, y aunque la historia de Katharine Gun se está contando para que más personas puedan inspirarse por su coraje, ella merecía algo mejor.



[21]

By [JON ESPINO](#) [22]  
Film & Video Game Critic  
HollywoodChicago.com  
[jon@hollywoodchicago.com](mailto:jon@hollywoodchicago.com) [21]

© 2019 Jon Espino, HollywoodChicago.com

**Source URL (retrieved on Apr 24 2024 - 1:51pm):**

<http://www.hollywoodchicago.com/reviews/29636/hollywoodchicago-com-esp-en-espa-ol-it-chapter-two-y-official-secrets>

#### Links:

- [1] <http://www.hollywoodchicago.com/users/jonhc>
- [2] <http://www.hollywoodchicago.com/reviews/andy-muschietti>
- [3] <http://www.hollywoodchicago.com/movie-review/bill-hader>
- [4] <http://www.hollywoodchicago.com/reviews/en-espanol>
- [5] <http://www.hollywoodchicago.com/reviews/esta-semana-en-peliculas>
- [6] <http://www.hollywoodchicago.com/reviews/gary-dauberman>
- [7] <http://www.hollywoodchicago.com/reviews/gavin-hood>
- [8] <http://www.hollywoodchicago.com/reviews/hollywood-chicago-en-espa-ol>
- [9] <http://www.hollywoodchicago.com/reviews/hollywoodchicago-esp>
- [10] <http://www.hollywoodchicago.com/reviews/hollywoodchicago.com>
- [11] <http://www.hollywoodchicago.com/movie-review/hollywoodchicago-com-content>
- [12] <http://www.hollywoodchicago.com/reviews/it-chapter-two>
- [13] <http://www.hollywoodchicago.com/movie-review/james-mcavoy>
- [14] <http://www.hollywoodchicago.com/reviews/jessica-chastain>
- [15] <http://www.hollywoodchicago.com/reviews/jon-espino>
- [16] <http://www.hollywoodchicago.com/reviews/kiera-knightley>
- [17] <http://www.hollywoodchicago.com/labels/review.html>
- [18] <http://www.hollywoodchicago.com/reviews/official-secrets>
- [19] <http://www.hollywoodchicago.com/movie-review/stephen-king>
- [20] <http://www.hollywoodchicago.com/news/27195/what-is-hollywoodchicago-esp-que-es-hollywoodchicago-esp>
- [21] <mailto:jon@hollywoodchicago.com>
- [22] <http://www.hollywoodchicago.com/about#JON>